

Position de départ
en ronde sans se donner les mains
(Nombre de couples indifférent.
Exemple avec 9 couples)

Chaque pas est un pas de bourrée G123 ou D123
Bourrée du Berry => Pendant les figures, garder les bras ballants

1ère figure (les avance-recule)

1- Les H avancent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
Les F font deux pas sur place (G123, D123)

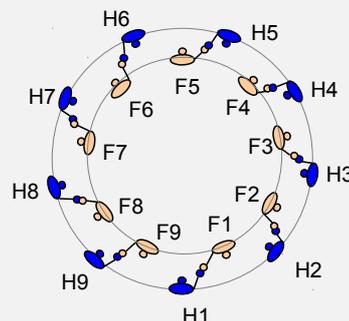
Les H reculent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
Les F avancent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)

2- (trois fois)

Les H avancent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
Les F reculent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)

Les H reculent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
Les F avancent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)

En fin de troisième fois les F se retournent vers leur H,
H et F se donnent la main droite, on est ainsi :



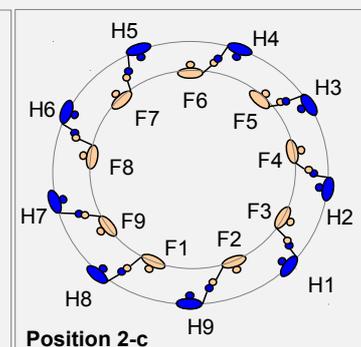
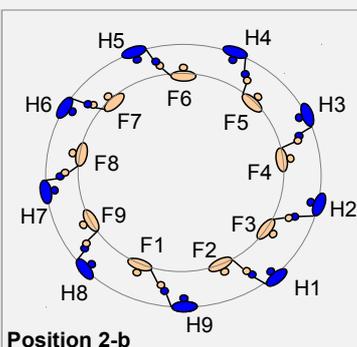
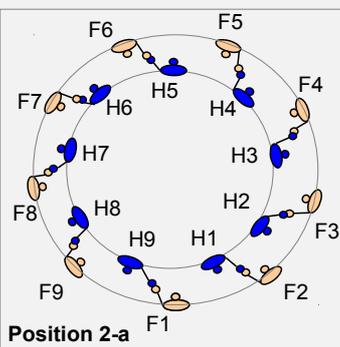
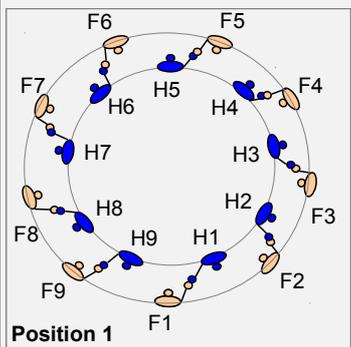
2ème figure (les changements de place en chaîne)

(8 fois) (les H vont évoluer sens IAM, les F vont évoluer sens AM)

1- On est main droite-main droite. En un pas les H et F échangent leur place (G123),
Puis font un pas sur place (D123) **en se regardant**

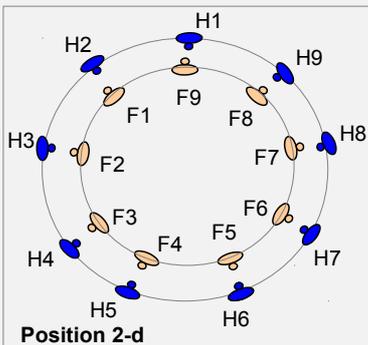
2-

- a- Les danseurs se lâchent la main droite,
et saisissent la main gauche de leur partenaire de gauche.
- b- En un pas les H et F échangent leur place (G123),
puis font un pas sur place (D123) **en se regardant**
- c- Les danseurs se lâchent la main gauche,
et saisissent la main droite de leur partenaire de droite. (sauf la huitième fois)



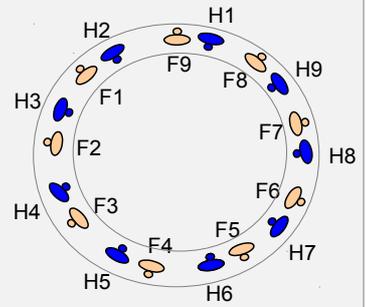
En fin de huitième fois,
Au lieu de se saisir par les mains droites,
on se place face à ce partenaire de **droite**.

On est ainsi :



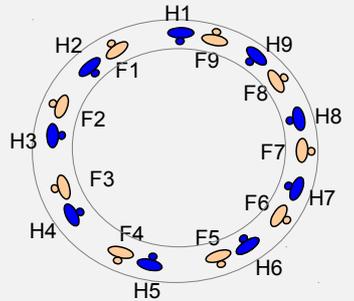
3ème figure (les V avec le partenaire de droite) (2 fois)

- 1- Depuis la position 2-d,
 Les H avancent de un pas sur le cercle moyen (G123), puis un pas sur place (D123)
 Les F avancent de un pas sur le cercle moyen (G123), puis un pas sur place (D123)
Épaule droite →



Les H reculent de un pas sur le cercle moyen (G123), puis un pas sur place (D123)
 Les F reculent de un pas sur le cercle moyen (G123), puis un pas sur place (D123)
 (on retourne donc à la position 2-d)

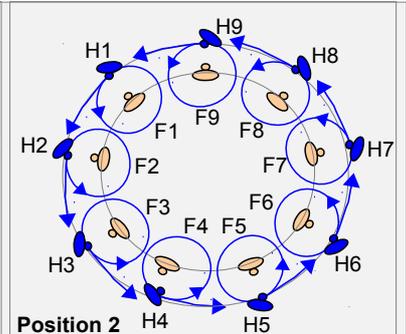
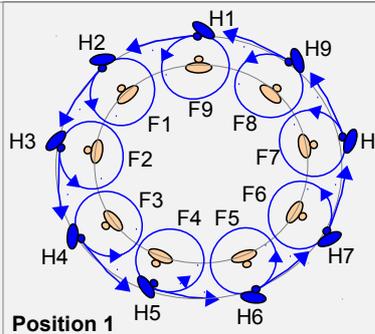
- 2- Depuis la position 2-d,
 Les H avancent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
 Les F avancent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
Épaule gauche →



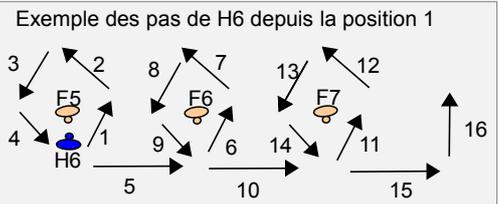
Les H reculent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
 Les F reculent de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)
 (on retourne donc à la position 2-d)

4ème figure (le contour de 3 filles)

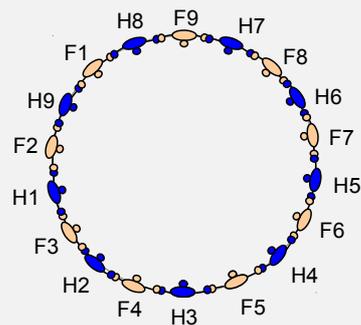
- En 4 pas, les H tournent autour de leur F sens IAM, puis rejoignent la F suivante (un pas). Pendant ce temps, les F font des pas sur place.
- En 4 pas, les H tournent autour de leur nouvelle F sens IAM, puis rejoignent la F suivante (un pas). Pendant ce temps, les F font des pas sur place.
- En 4 pas, les H tournent autour de leur nouvelle F sens IAM.



Au passage (lorsqu'ils sont dos au centre après le 13ème pas), ils saisissent (avec leur main gauche) la main droite (pendante) de la F qu'ils sont en train de contourner.
 Les pas 14, 15 et 16 permettent de faire pivoter cette F pour la replacer à **leur gauche** sur le cercle.



On est ainsi :



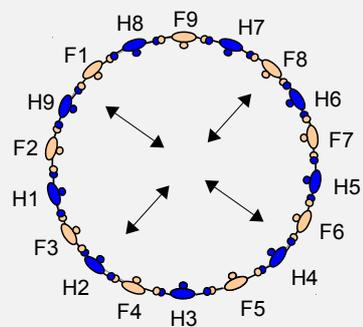
5ème figure (les pastourelles)

1- (trois fois)

On se tient les mains.

Tout le monde avance de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)

Tout le monde recule de un pas (G123), puis un pas sur place (D123)

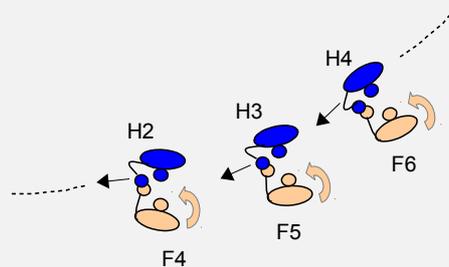


Début des pastourelles

2- (1 fois)

Tout le monde avance de un pas (G123)

Pendant leur pas sur place (D123), les H lâchent la F de gauche et se placent face à la F de droite.



Les H font deux pas sur place (G123, D123) tout en faisant faire Une pastourelle à leur F. Elle tourne sur sa Gauche et se place face au H suivant.

(Pour déclencher la pastourelle, le geste du H est un déplacement de sa main droite vers sa droite (G123). Lorsque sa main est à droite, il lâche la main de la F et il ramène sa main droite à sa gauche (D123)).

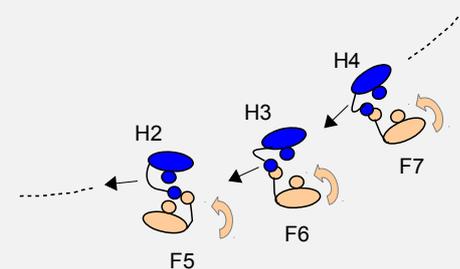
3- (trois fois)

En 4 pas :

Les H saisissent la main **droite** de la F qui se présente devant eux.

La main droite du H fait un **balancier** à droite (G123), puis à gauche (D123), puis à droite (G123) pour amorcer la pastourelle de la F.

Lorsque sa main est à droite, il lâche la main de la F et il ramène sa main droite à sa gauche (D123).



4- (1 fois)

En 4 pas :

Les H saisissent la main **droite** de la F qui se présente devant eux.

La main droite du H fait un **balancier** à droite (G123), puis à gauche (D123), puis à droite (G123) pour amorcer la pastourelle de la F.

Lorsque sa main est à droite, il lâche la main de la F.

Il se place sur le cercle avec la dernière F à sa gauche.

Après la 5ème figure, on est ainsi :

