

CERCLE CIRCASSIEN

Position de départ : les danseurs forment un ou plusieurs cercles et se donnent la main en alternant garçon et fille.

Pas : marchés

Sur le thème 1 (de la musique):

Tout le monde avance vers le centre du cercle en 4 pas et recule à sa place d'origine en 4 pas (X 2)

les filles avancent vers le centre en quatre pas, puis reculent en quatre pas (pendant que les garçons frappent des mains en mesure), puis au tour des garçons, ils avancent en quatre pas et se retournent sur leurs épaules gauches pour faire face à la partenaire qui était à leur gauche

Sur le thème 2 :

Les couples formés tournent sur place en « pas de patinette » (ou « swing »). Ce pas s'exécute en position de danse de salon. Pour l'accomplir, le cavalier colle son pied droit au pied gauche de sa cavalière de manière à former un pivot central. Les deux partenaires utilisent alors leur pied libre pour pousser sur le côté, comme sur une patinette, afin que le couple tourne sur lui-même. Promenade en couples sur le cercle, dans le sens anti-horaire, partenaires côte à-côte, en position papillon, la fille à droite du garçon. A la fin de la promenade le garçon peut faire une pastourelle de la fille avant de la placer à sa droite.